

# تعاققة المحوة

اشترك « سامح » و « فاتن »في بعثة «شاهين» و « سرحان » ، كما انضم اليها الصبي « لوكا » وكانت البعثة انتعاون مع (( جابر )) في مطاردة عصابة (( نبن ـ نياما )) التي يتزعمها (( صعب)). وخطفت العصابة (( فائن )) ، وقام (( سامح )) بمغامرة مثيرة لكشف مقر العصابة ، واصيب صديقه ((سهم)) في هذه المقامرة بطلق نارى وعاد (( سامح )) الى اصدقائه ليرشدهم ومعهم جنود الشرطة الى مقر العصابة ، وكان فوق قمسة جبل ، .



وبتذكر تسامح أن جشة سمم كانت

فى نفس المعكان الذى تترك فيه -

وككن الدهشة جعلته يتستمرفي مكانه

ده مش هستا وو





وتسلق المجنود المجسل



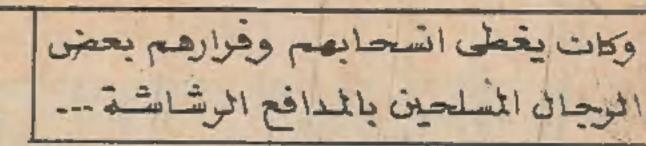




واتحه شلاشة رجال









الوقدود ...



واستسلم بقية أفراد عصماية نين - ساما وقادوهم إلى حوخ العيادة لاستجوامم ...



اناسعيدخالص يافاتن" الكن سهم مصباب ، ومفيش)





وارتفعت الطائرة في الهواء ، وكن



وأصبحت الطائرة تحت



































أيوه، ماتقلقوش

یس روحوا ناموا

میکروسکوی

إخيرا ، وقداعا

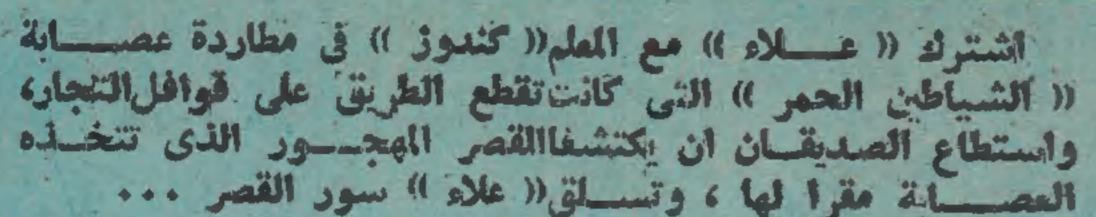
شغل كتير !!

علشان توتاحوا







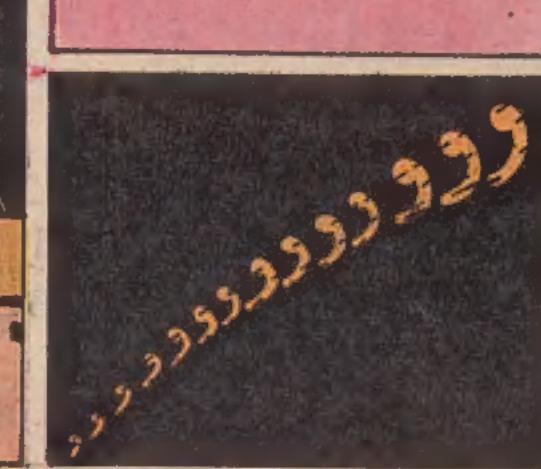




طالع ، مش عارف منين - ١٩

















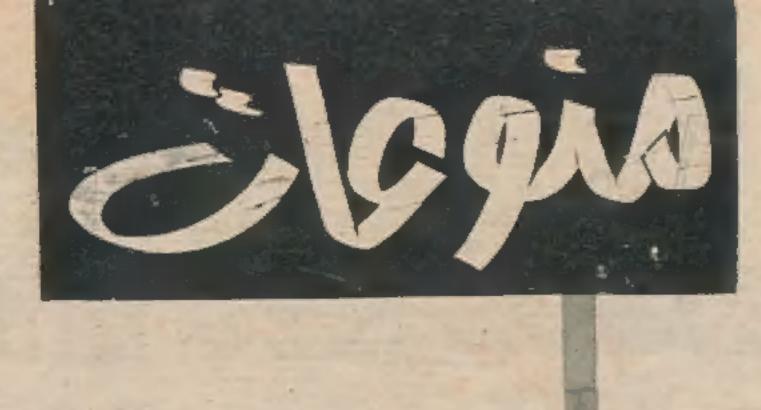






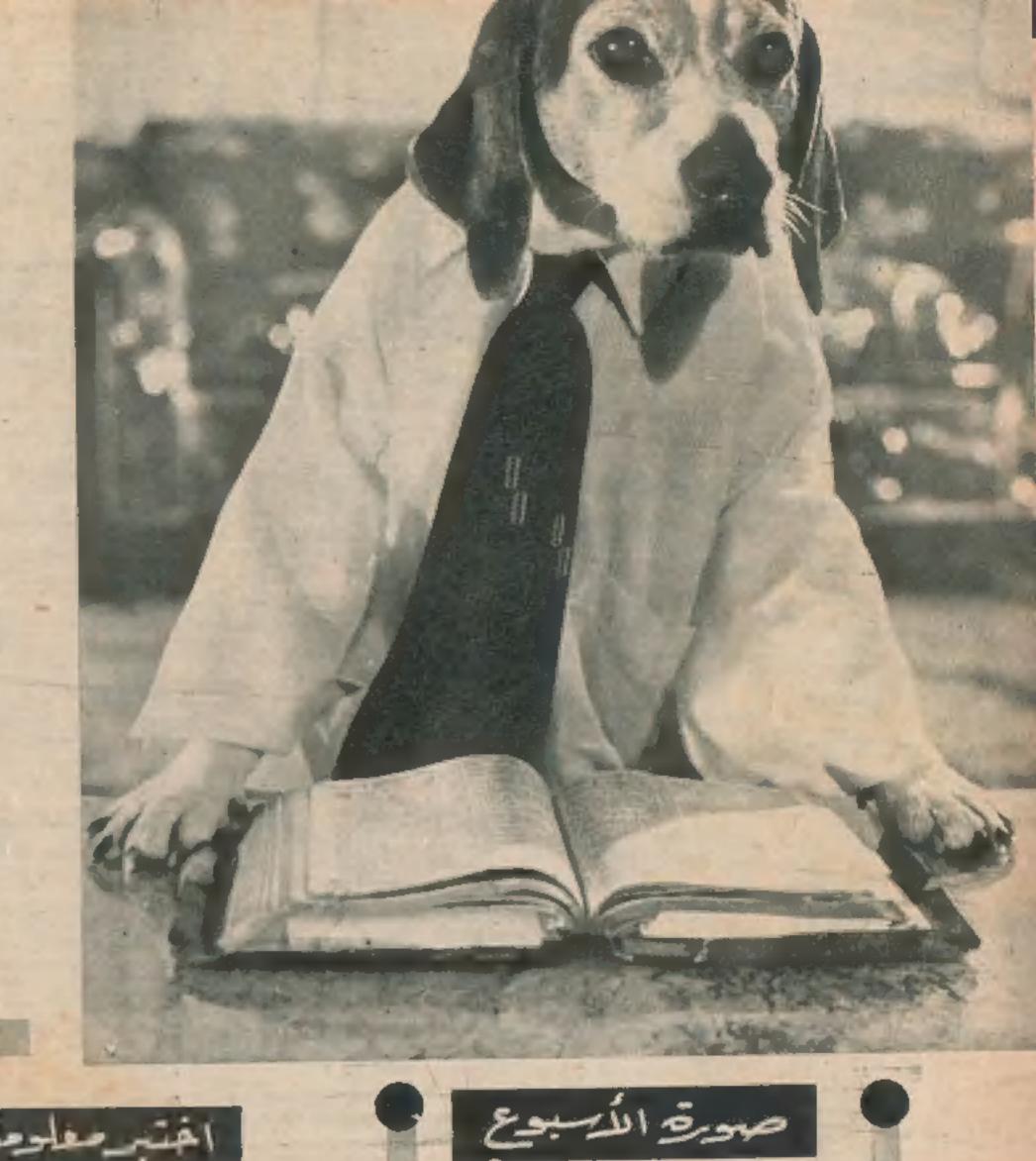






## عملىقاسعاف ا : حق بح بح

يمكنك اسعاف كرة « البنج بونج » وازالة الاصابات منها بصب ماء يغلى فوقها حتى تتلاشي هذه الاصابات ... فأن الهواء اللوجود داخل الكرة سيتمدد بفعل حسرارة الماء ، فتنتفخ وتعود كما كانت .



### اخترمعلوماتك

١ - أين يوجد أكبر قصر في العالم ؟ ٢ - ما هي أشــد مناطق العالم برودة ؟ ٣ - ما هو آکبر بحو في العالم ؟ ٤ ـ ما هو الكوكب الذي اكتشيف عام \$ 194.

( الحل على صفحة ، ٢)

ما رأىك في «بويي» هـ ذا ؟ أنه لم يكتف بارتداء قميص جديد و « كرافتة » أنيقة ، بل جلس بقيراً في كتاب ضخم ، صورة ظريفة ولقطة جميلة! أليس كذلك ؟



### ٣ ـ هل هده صورة : شبكة ، ام خلية نحل، ام قطاع في كشتبان ؟





٢ - هل هده صورة:

كوكب ، أم مفتاح على:

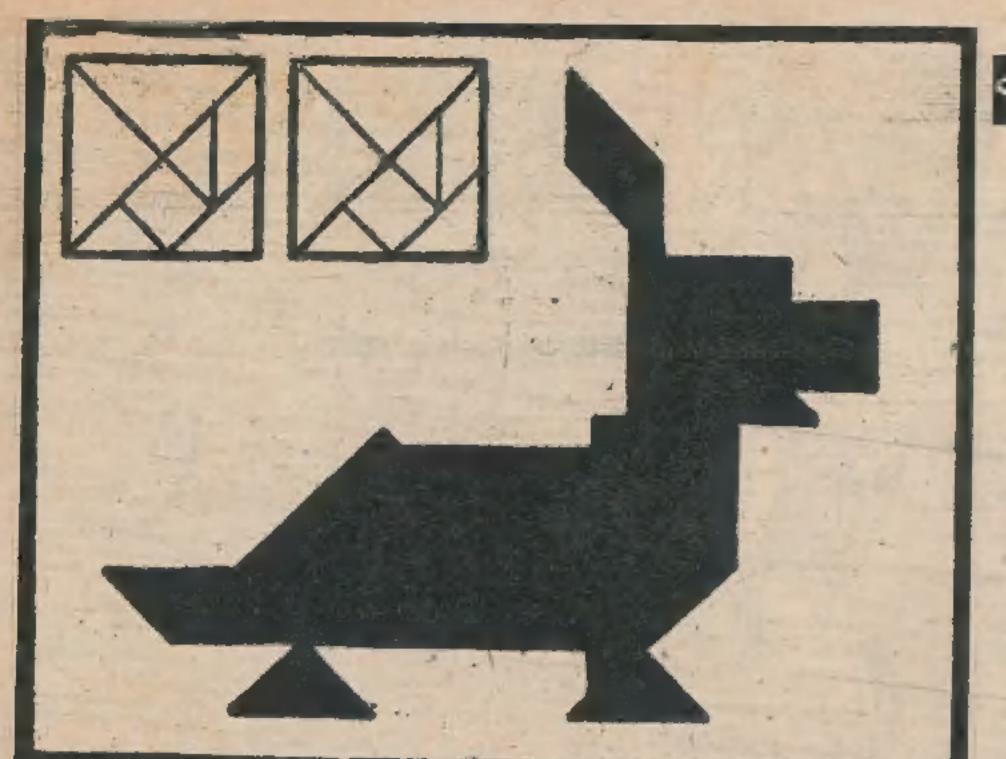
الساعة ، ام ميدالية ؟

هذه مجموعة من الصور التقطها المصود بطريقية خاصة ٠٠٠ قد تكــون الصورة مكبرة جدا ، أو مصغرة جسدا أو التقطت من زاوية معينة . انظر الى الصورة جيدا وحاول ان تعرف الشيء الذي صوره المصور ، فأصبحت صورته غامضان . .

١ - هل هذه صورة: اقلم حير ، أم عمارة ،



لقطه غرسية



### لعبة من الصين

امامك مستطيل به کلب اسود ، ومربعان من الاشكال الهندسية ، والمطلوب مبنك أن تكون شــــكل الكلب من الاشكال الهنسسية الموجودة في المربعين . قص الاشـــكال الهندسية وحاول تكوين الكلب ، أن هسسده اللعبة تحتاج الىصبرة فقد ابتكرها الصينيون المروفون بالقدرة على العبر الطويل .

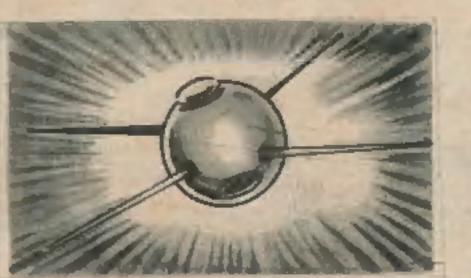
اذا لم تستطعفانظرا الحل على صفحة ٢٠

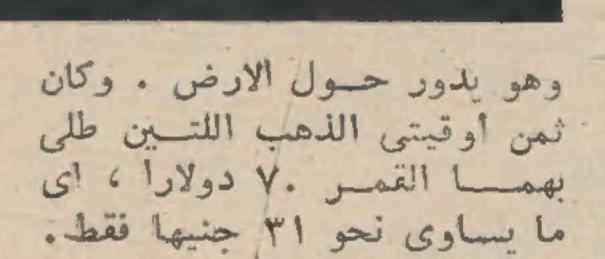


طبيب : تسمح تقول لى إنت مبوظ نظام الصف ليه ؟! ا

### قمر صناعی من الدهب

طلى غيلاف القلم الصناعي الأمريكي « قانجارد » الثالي » الذي بيلغ قطره حوالي ٥ د٢ ٥ سم بطبقة من الذهب « عيسار ٢٤ قيراط » ، وقد استخدم الذهب في الطلاء لرداءة توصيله للحرارة، وهذا يساعد القمر الصناعي على الاحتفاظ بدرجة حسرارة ثابتة





### الكهرباء - قبل الميلاد

اكتشفت الكهرباء منتذ اكثرمن ٢٠٠٠ سينة ، عندما ، اكتشب « طاليس الملطى » العـــالم والفيلسوف اليونائي القديم ، انه اذا دلكت قطعة من «آلكهر مان» بقطعة

من الصوف فأن قطعة « الكهرمان» تجذب اليها القش ، وسلمى « الكهرمان » بالالكترون ، والقوة الحاذبية بالكهرباء .

### الخط الطويل

يقول الخبراء أن قلم الرصاص المبرى بعناية يمكن أن يكتب ٥٤ الف كلمة ، او يخط خطا طوله ٣٥ ميلا . واقلام الرصاص تحتوى

على مأدة « الجرانيت» لا الرصاص ، ان كلمة رصاص ترجع في الواقع الى العهد الروماني القديم حيث كانت تستخدم اقسلام سوداء تحتوى على « أو كسيد الرصاص » ويعتقد أن أقلام الرصاص المغلفة بالخشب بدات اول ما بدات في « سويسرا » في القرن السسادس





























































المية هنا مش حوسة)















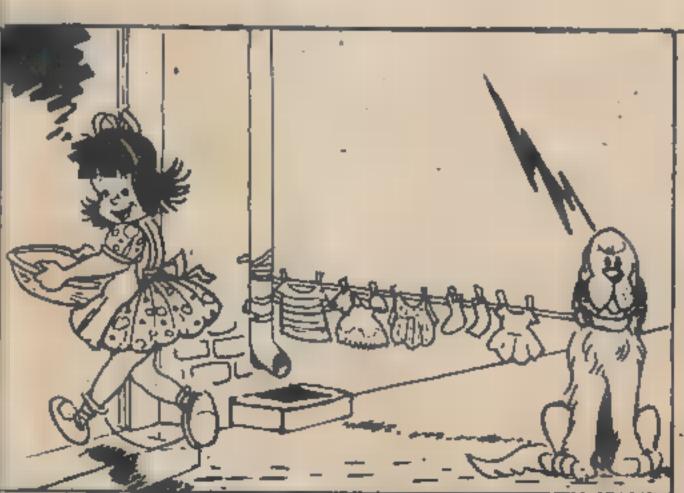




















وقسيع الدندش )) ،

( وكراوية الفود، وأرغمهما لتزييف النقود، وأرغمهما المعابة على المعابة على المعل في ماكينسات التزييسيف ، وحساول التزييسيف ، وحساول من المديقان الهرب اكثر من وبعد آخرمحاولة إحفرهما وبعد آخرمحاولة إحفرهما ( الجرس ) ليهددهما ...







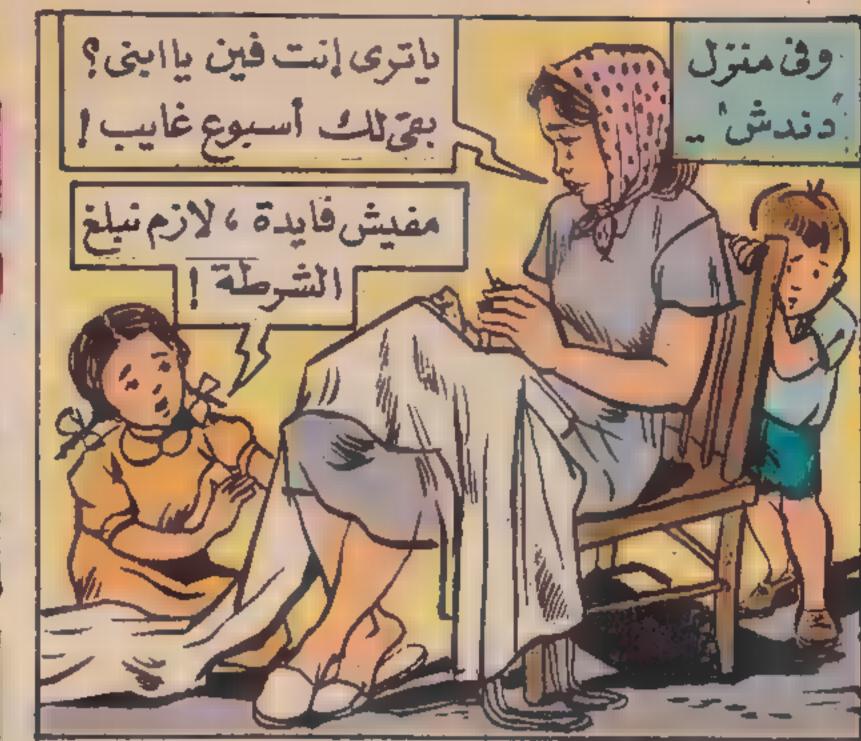










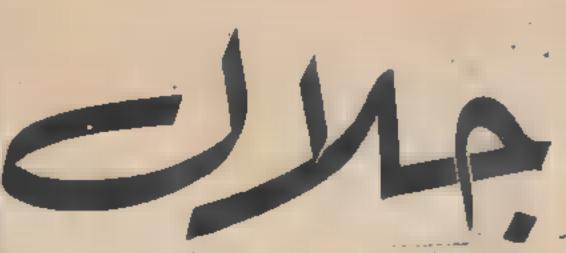












انضم المجلال ) وصبيديقه الأفريقي الى بعثة الاستاذ (( عارفه )) التي كانت تبحث عن المدينة المعقودة وسط افريقيا. وكان بصياد الوحوش (( راكر ١١ قد رفض أن يعمل مرشدا للبعثة وبلعمل على عرقلتها و في اثناء الطريق تعرض الاصدقاءلهجوم الاقرام = واختفى المسديق الافريقي = وفيجأة سمع « جلال » اصوات استفائة.































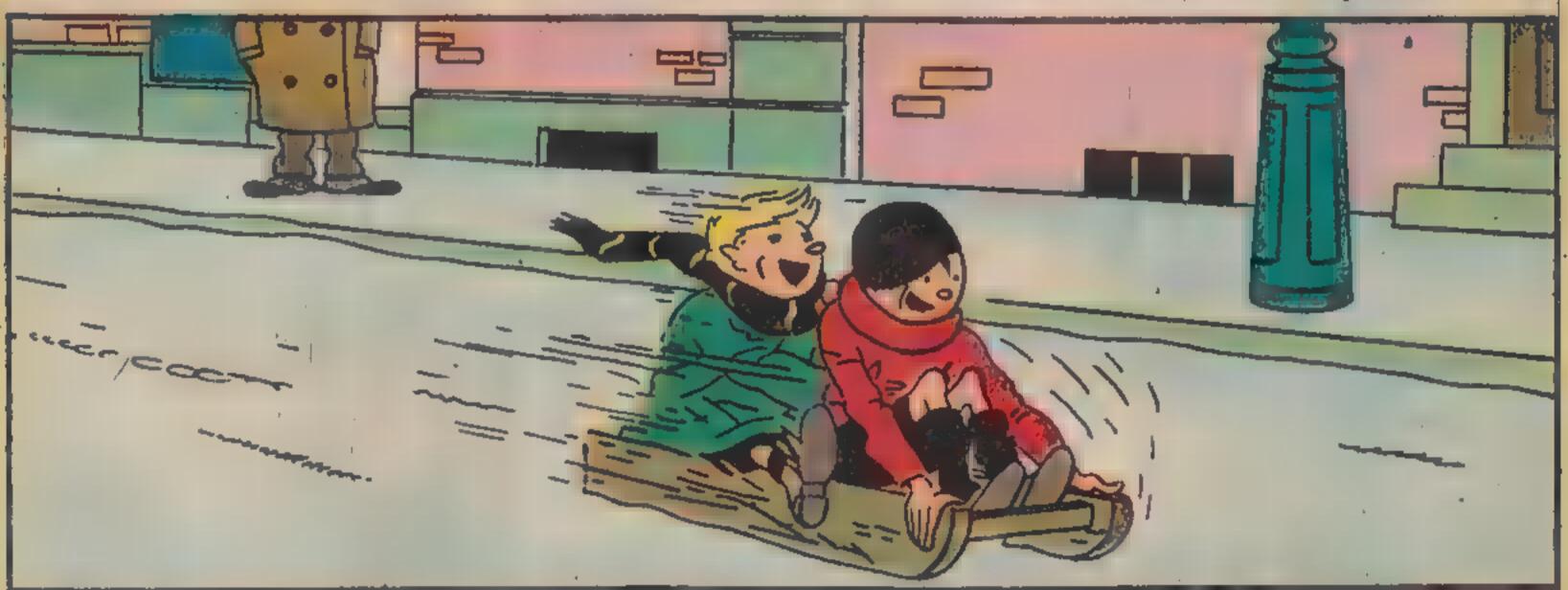


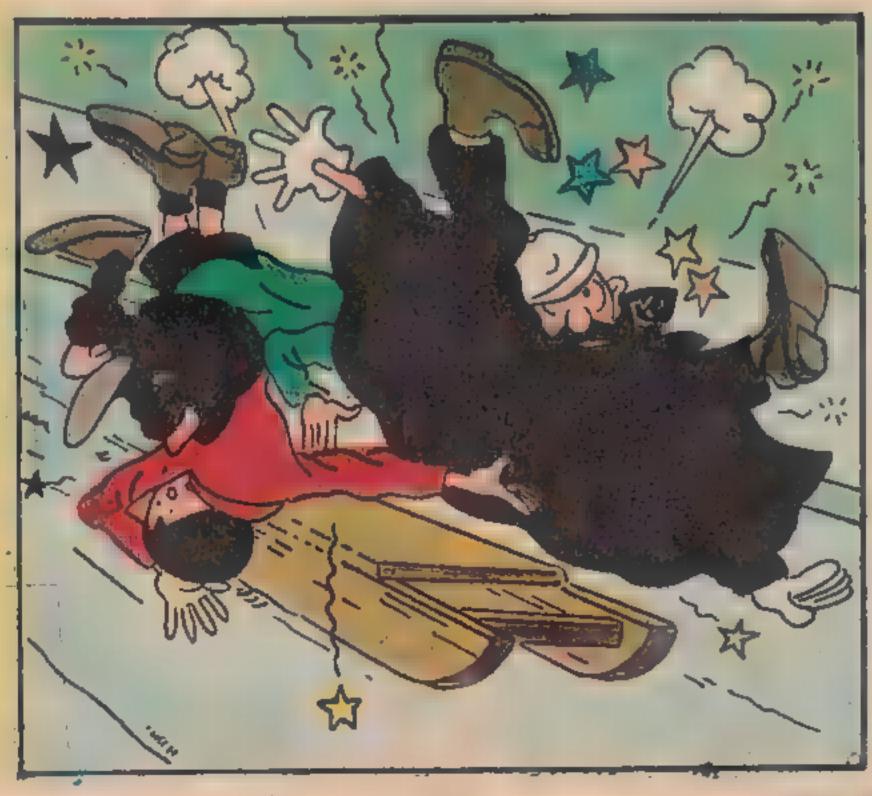




# ور و روز و المراقع الم

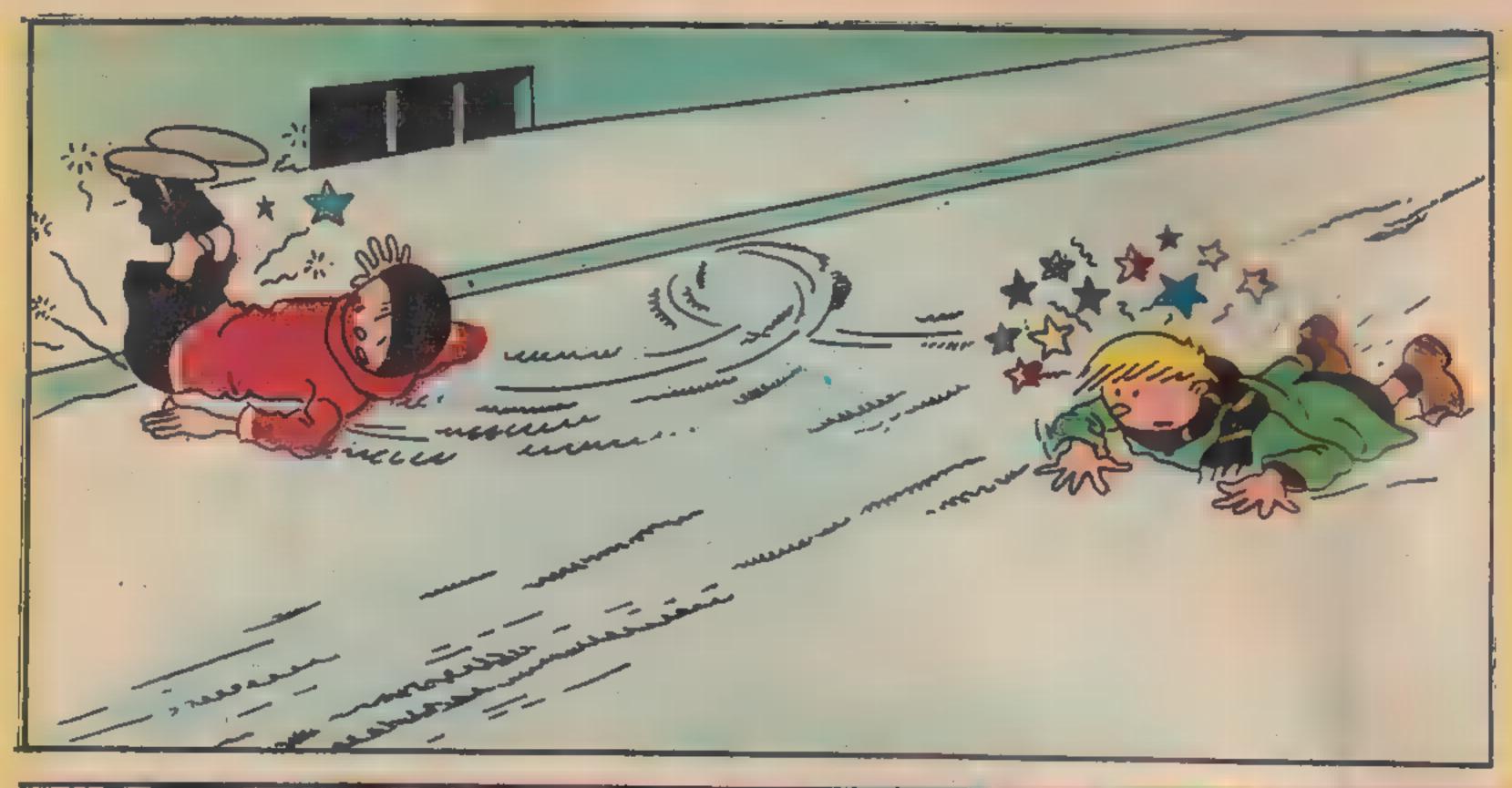




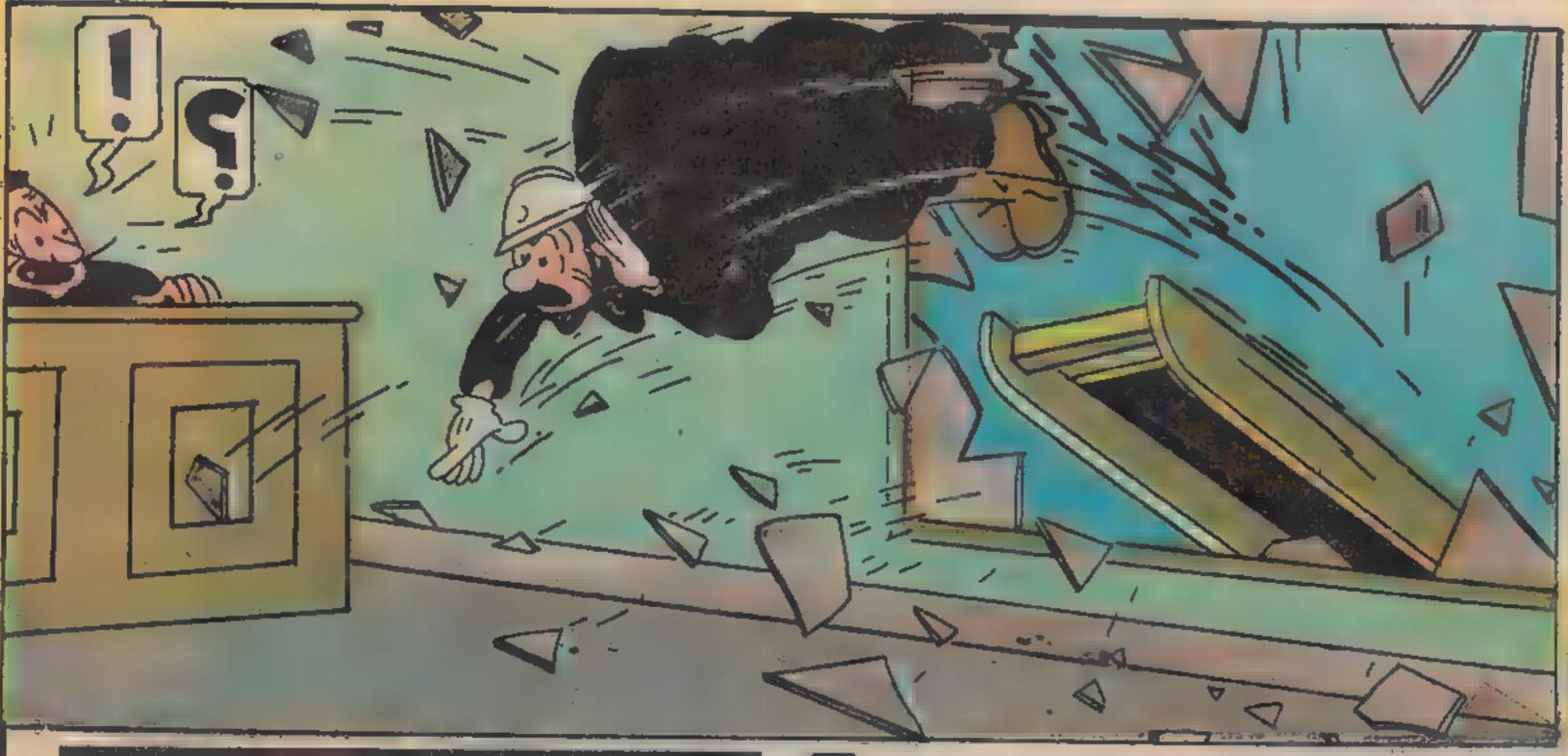














# مازاجيرك بورصارح عواد

# الحت مراسلح "سمس" الأعزاء

يرجو (( سمير )) من عراسابيه مراعاة الآتي

1 - أن يكتب الاسم والمنوان كاملين على الخطاب. ٢ ـ ان تشمل كل رسسالة موضوعا واحدا مكتوبابالحبروبخط واضح .. مثلا: تنضمن الرسالة سيسؤالا خاصيا بالبريد ، أو مشبكلّة ، أو طرائف ١٠ الخ ٠

الم يرفق بالرسالة (( كوبون البريد )) الموجود على ص

 ان يرفق بالخطاب مظروف عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم الرسيل وعنوانه بالكامل ...

٦ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقهوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد •

واجهى مشاكلك

س : انوالدتى تنتقد ساديقتى

التي احبها ٤ والتي لاأستطيع

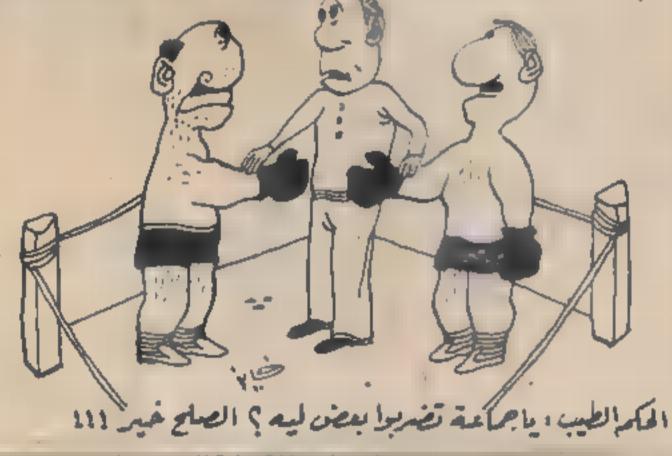
ان أتخلى عن صداقتها ٠٠ انتي

تقولين . . أن هذا التفسياهم

سوف يقربوجهات النظربينكما وسيوف يعودك الا تهربي من مشاكلك بل تحاولي دائما أن قصبى الها حلا بتفسك الدومن يدري !! فقف تكون ((ماما)) على







ا اللوفر اللوفر النيس الوتبلغ مساحته ٨/٨٤ فدان .

٢ ـ منطقة (( فوستوك )) في القطب الجنوبي وقسد سجل يوم ١٨ اغسطس عام ١٩٥٨ أدنى درجة حرارة

٣ - بحسس الكساريبي ومساحته ٢٤، و ١٥٢ ميلا

٤ ـ كوكب ١١ بلوتو ١١٠٠

### حل لقطة غامضة ا

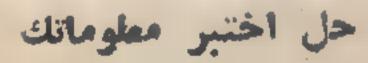
١ ــ سن قلم خير .

٢ ـ مفتاح لملء النساعة .

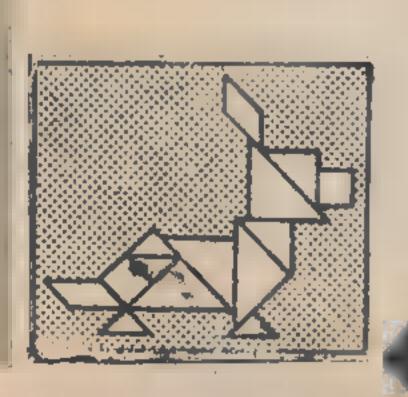
٣ ـ قطاع في كشتبان ،

حل لعية من الصن





وهي ١٢٦/٣ ف أتحنت الصفر.





س : أشكو من النحافة

محمد يوسف عمر ـ المحلة ج : ننهمع بتناول

اقراص Orgaboline - ۱ نمست قرص بعد الاكل ٢ مرات یومیا ۲ ـ شراب Rule

ملء ملعقة حاو قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

حقن Calciostellin - ۳ with V B 12 سم في العضل يوما بعد يوم

مع الاهتمام بتناول كميات كافية من الإكل المشتمل على كل العناص القدائيسسية الاساسية (( النشـــويات والزلاليات والدهنيبيبات والغيتامينات والاملاح »

الى الصحيديق نادر انیس - بروت : من منسا لا يخنو من العيوب ٠٠٠ ان لكل منا نقطة نسعف معينسة ره ه نجن پشر ۱۰۰۰

النحافة والقصر وقصر القامة 1

> دوار الراسي س : أشعر باوس بمعنى من فهم دروسي محمد سسيد البياع \_ دمياط

> ج : غالبا ما يكون ذلك راجعا الى مرض فقسر الدم والضمف العام » ونتصبع لك

۱ - شراب ۱۱ الكافيفر ۱۱ ملعقه متوسطة قبل الاكل ٢ مرات يوميا

٢ - شراب ((الفسعوبلكس)) ملعقة منوسطة بعد الاكل ٢ مرات يوميا



س : كم عسسدد الكواكب

سعيد سامي ــ الفيوم

ح : عدد كواكب المجموعية

الشمسية المعروفة حتى الآن

يربو على الالف . تسبع منها

هي الكواكبالكبيرة الرئيسية

بالاضرافية الى اكثر من الف

من الكواكب الصبيسقيرة أو

■ التجميات . اما الكواكب

التسبع الرئيسيةفهي: ((عطارت

الزهرة \* الارض \* الزيخ ،

الشتری ﴾ زحل ، اورانوس ■

نيتون ، باوتو » والكواكب

هي الأجرام السسماوية التي

تدور حول الشبمس، وهي تغيء

عندما تعكس أشعة الشهمس

ولبعض هذه الكواكب اقمسار

تدور حولها « فمنها ما له فمر

واحد ، كالارض يا وليعضبها

عدة أقمار قد تصل الىتسعة

الشيمسية ا

### تتحات متقاطعت

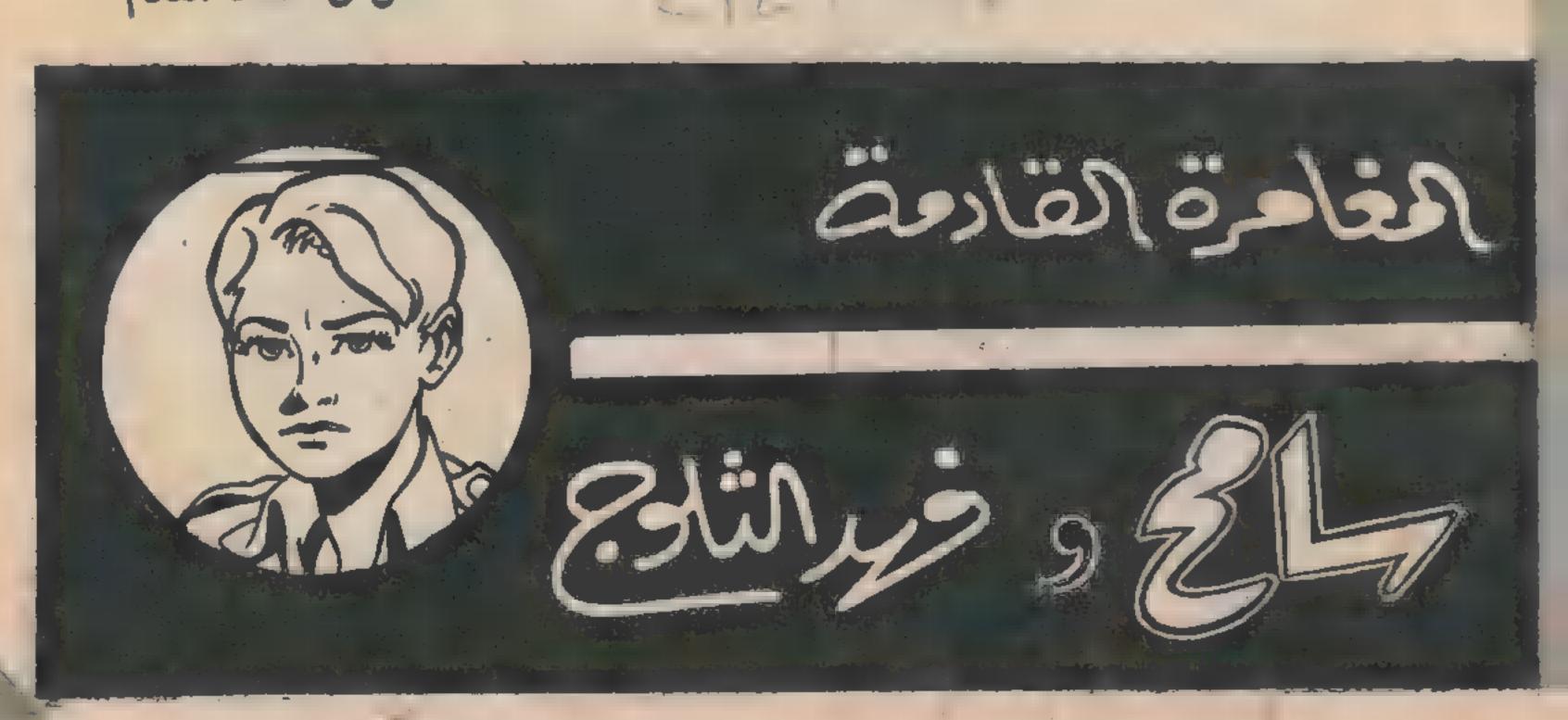
الكلمات الافقية:

١ ـ راديو ، ٥ ـ شقيق الوالدة ۲ - حریر ۱ ۷ - حــرف نداء . ٨ \_ ابن ٩ \_ عمل ١١ \_ قاعة . ١٢ ـ صداقة ١٢ ـ مايملا الصحراء 15 - كثير الحركة 17 - جيزء من

بيلم	_	-	_				_
٤			٣		5	11	
2	. 3					100	0
		٨			٧		7
3			11			4-	9
			14			,	15
17		30		10	12		
1	14			13		17	
		4				1	19

الجيش ١٨ - حسيرف تفي ١٩ -ما تستخرج منه المسادن ٢٠ ـ منفذ الكلمات الراسية:

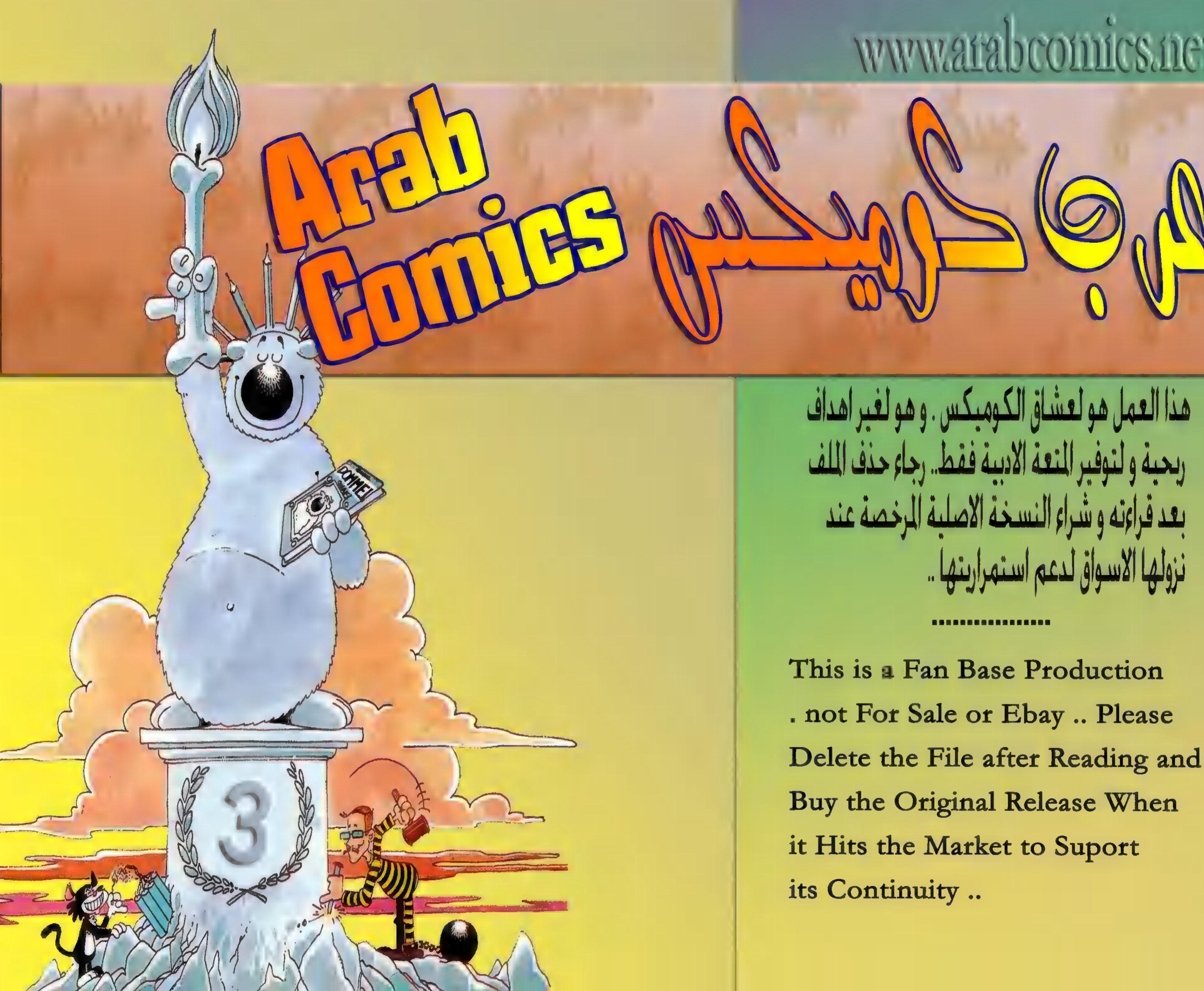
۱ \_ حرف متكور ۲ \_ منكسر ۲ \_ شقيق الوالد ؟ \_ أبعاد ه \_ نوع من الخضار - ٦ - كثير الخجل . ٨ - أكول ١٠ - باكر ١٦ - مستنقع ١٤ ـ ضيق ١٥ ـ عدد ١٦ ـ سن ١٧ ـ حرفة سامية ١٨ ـ حرف نفي الحل في المدد القادم



من فضلك قص هذا الكوبون وارسلهمع كل رسالة، واكتباسمك وعنوانك وآسف لاننى ســـاهمل أى رسـالة تصلني بدون هذه الشروط











تعال معى الى أكبر فندق في العالم . انه فنسدق « والدورف اسستوريا » بنيويورك !

ان عدد نزلاء هذا الفندق كل عام ١٥٠ الف شخص ! وهيه ٢٠٠٠ حجرة ومئات من الصالونات والمحلات التجارية !

وفيه مستشفى وغرفة لاجراء العمليات الجراحية السريعة! وتستطيع الاتشترى من محلات الفئدة كل ملابسك وكل جهاز العروس .

والفندق يقدم لك الغراخ بوا دهوسيمين طريقة مختلفة ، وكذلك يقدم البيض في ثلاثة وتسمين صنفا !

ويعمل في مطبخ الفندق ٢٠٠٠ طباخ يجيدون اعداد كل الاطباق المشهدورة في العالم ، أن بينهم من يختص في أعداد ((الكبيبة)) الشامي اوبعضهم يختصفاعداد ((الطاجن)) الذي اشتهرت به القرية المعرية المعرية وبعضهم خبير في أعداد الاطفية ((اليابانية والهندية الله واطعمة باقى بلاد

وفي هذا الغندق مصلحة تليفونات لخدمة النزلاء تعمل فيها ١٥٥ عاملة تليغون وفيها مكتب للبريد يعمل فيه ٨٨ ساعى بريد يوزعون الخطابات على النزلاء . وفيه عدة دور للسينما والمسارح وعسمة ملاعب للاطفال ...

وقد افلس هذا الفندق عدة مرات لازه ليس من السهل مله ... ٢ حجرة كليوم. في السهل مله ... ٢ حجرة كليوم. ثماشتراه ((كونرادهيلتون)) صاحب الغنادق المشهورة في عواصم العالم . ونجع في ملء الحجرات بتنظيم مؤتمرات سنوية للمهندسين والاطباء والحلاقين والكمسارية ، وتخفيض اجور الحجرات لاعضاء الوقود في الايام التي يقل أبيها الاقبال على الفندق .

تعال نتناول عشاءنا ا

تعال نبحث عن ارخص طبق في مطاعم الفندق! انه كحم بالبطاطس وثمنهخمسة دولارات أي حوالي جنيهان!

بالاش الاكل! تعسسال نشرب زجاجة (( كوكاكولا)) . . أن ثمن الزجاجة الواحدة خمسون قرشا!

بلاش ( كوكاكولا » ايضا!

على أمين





صورة الغلاف

### اهتراجون

أقسمه حكم العثمانيين للشريق العربى بانتشار البجهل وانعزال الناس المغلقوا فخيم الجهل عليهم عليهم الموتعلقوا بالخرافات ولجأوا الماضرحة الولياء إلله يستفتونها في أمورهم والمورهم والموره

ولهذا سميت هذه الفترة بد (عصر الانحطاط الفكرى) وظهر الشسعراء اذ ذاك وقد ظنسوا ان القدماء استنفدوا معانى الشسعر كلها ، فاتجهوا الى الرسول يمدحونه وكأنهم يجدون في مديحهم توافقامع انعزالهم .

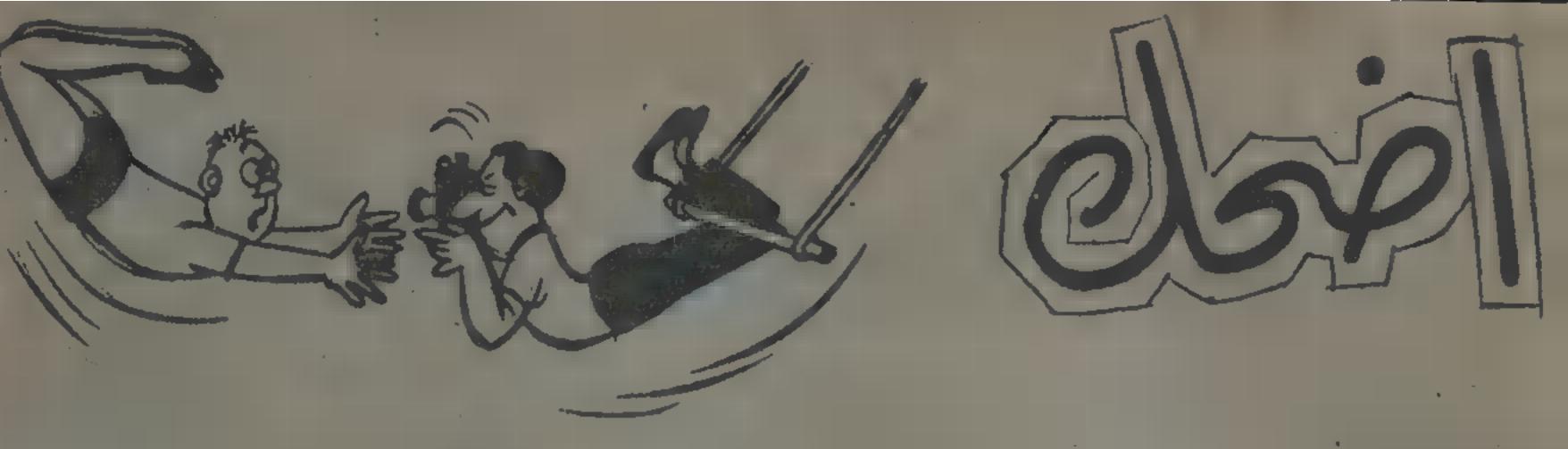
وقد تغنى جمهور العامة بقصائد هؤلاء الشسمراء ، وشاعت هذه القصائد على الالسنة ثم اصابها الانحراف حتى السمت بالخسطا ثم

دخلتها العامية

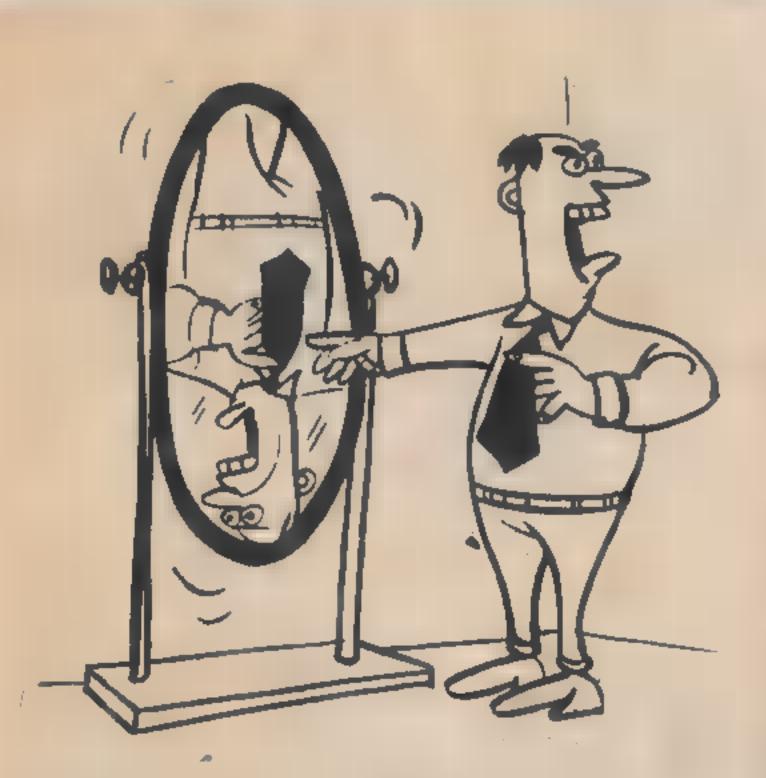
وعلى هذا النحورددشاعر الربابة هذه المدائح ، وداربها جماعة من المسسولين في الريف والإحياء الفقيرة ، غير أن التشار العلم وتقدم الحضارة عملا اليسوم على القضاء على هذه الظاهرة

اسموارس وتكرى زيدان عام اه وتكري المتحديد المتحديد والمتحديد المتحديد المتحديد

قيمة الاشتراك في عُولة (( سهير )) قيمة الاشببشراك السنوي « ٢٥ عدد ١) ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشسا صافا \_ فالسودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سبوريا ولبنان . ٥ ر٢٣ ليرة ـ في بلاد اتحاد البريد المسربي جنيهان -- في الامريكتين ٨دولارات ــ فيسائر انجاء العالم . وشلنا .. والقيمة السعد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهسلال ، في الجمهسورية العربية المتعسدة والسودان بحوالة بريدية - في الخمارج بتحویل مصرفی او شیك مصرفی قابل المرف في الجمهدورية المربية المتعدة .



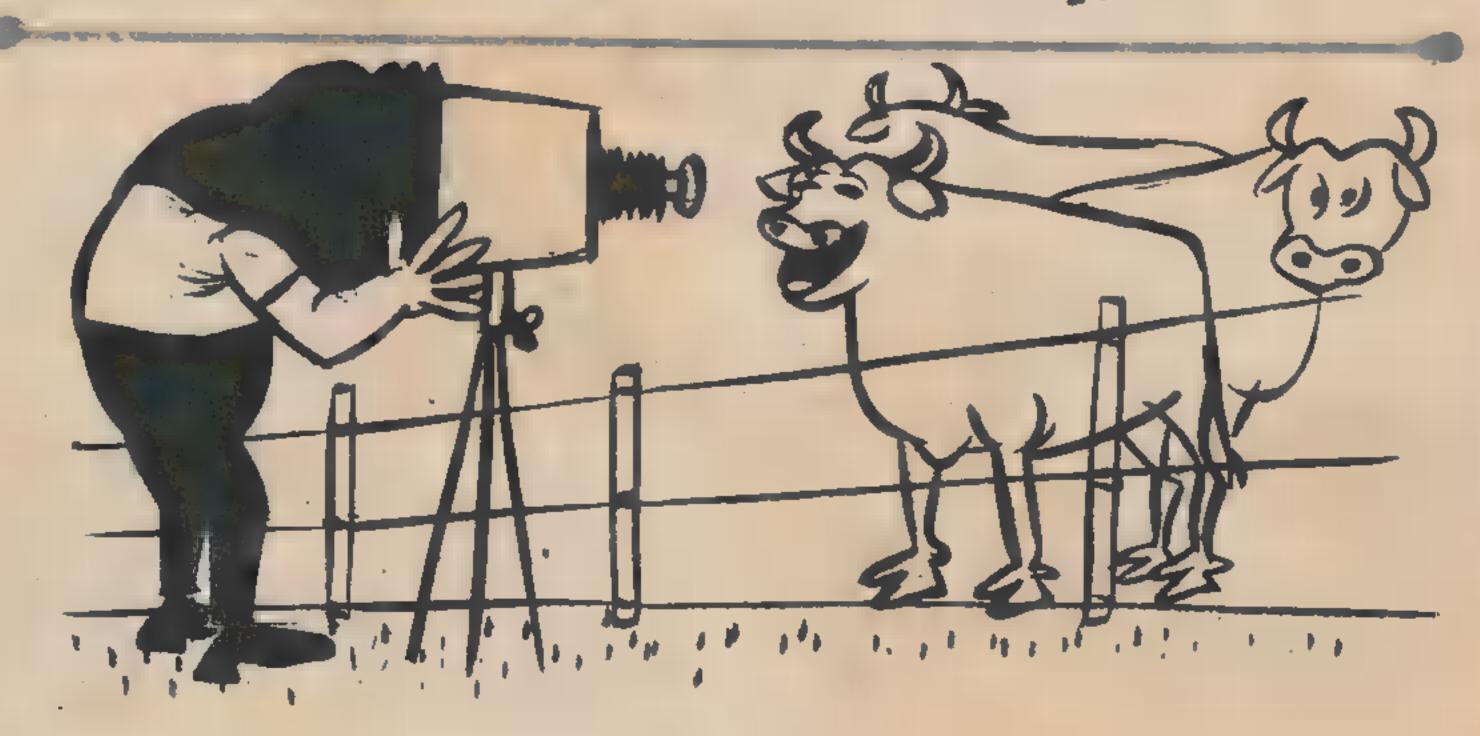
هادی تصویر ۱۱۰۰



- مين اللح قلب المراية دى ؟



- بسرے بقی یامسجون ا مهورت المنشار بیضرسی ۱

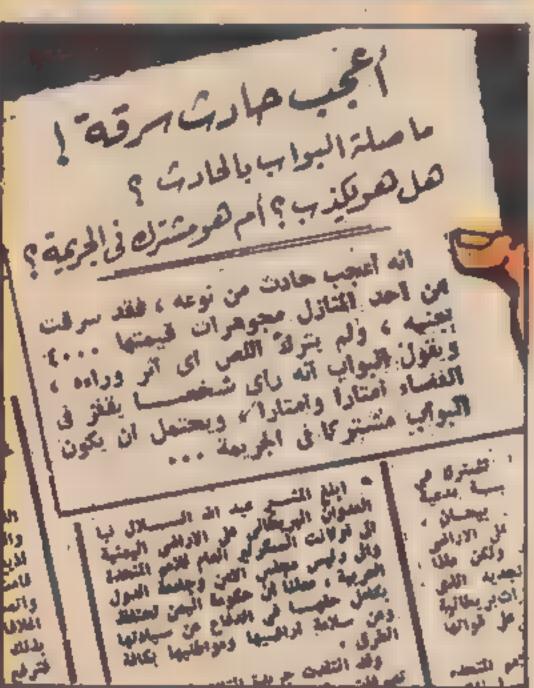


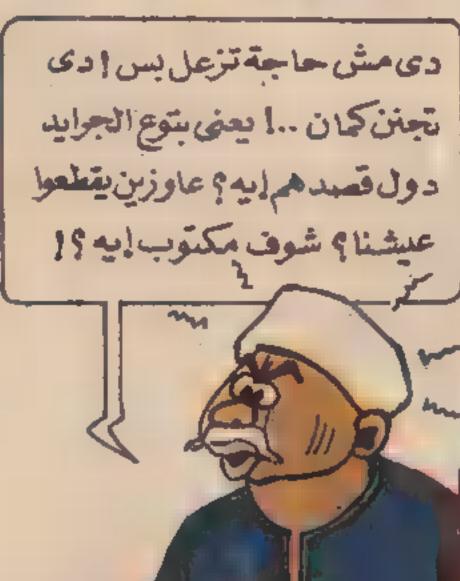
ابتسامه --- در



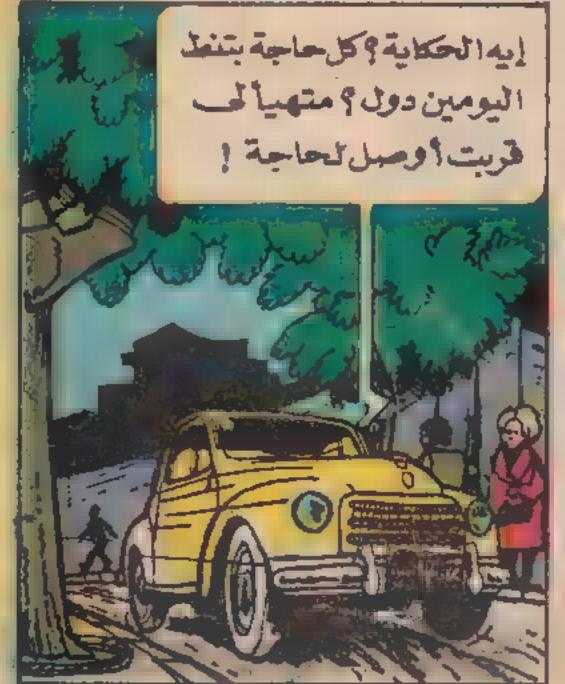














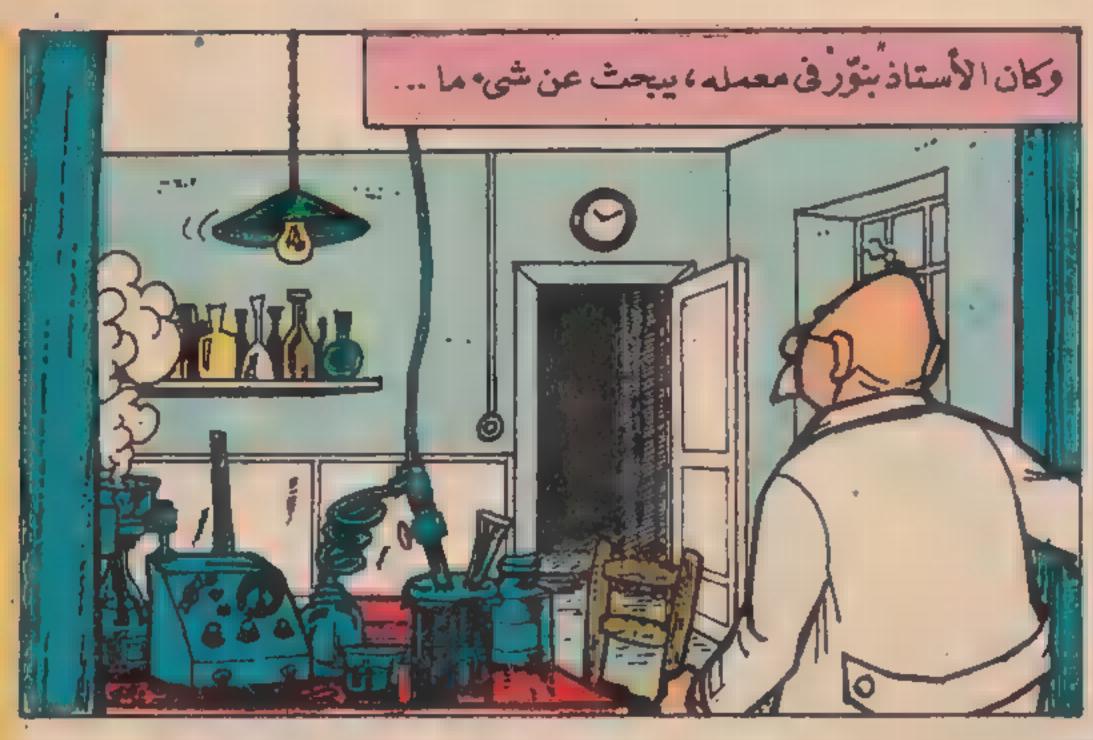






عش « اسامة » بطريق الصدفة ،على « طاقية الاخفاء » مريث وقد مكنته هذه الطاقية «نالاختفاء متى يشساء ، وهكذا مالكك استطاع ان يشاهد أشياء كثيرة دون ان يراه احد ،ولفت نظره في بعض جولاته » قعل يقفز قفزات غريبة ...











القزازة ، فيها اختراع العمر،



إيه المسوت ده ؟ يظهرفيه حدفي









ينة من ليالى الشستاء في الباردة سمع صاحب الحان في بلدة «ايساين» دقات عنيفة ومتلاحقة علنى الباب ولمه فتع الباب وجد امامه ثلاثة اشخاص برتجفونمن الخوف وينظرون وراءهم كأن هلساك شيئا مخيفا يطاردهم . ولما دخلوا واطمأنوا بعض الشيء سألهم صاحب الحان عما افزعهم ، فأجاب احدهم ، وكان اشـــدهم ضبطا لاعصابه وسيطرة على نفسه:

ـ نحن تجار ثلاثة في طريقنا الى سىدوق « نور مبرج » ، وادركنا الليل ونحن في الطرايق ، وفي وسط الظلام هاجمنسا ذئب مخيف ،ولكن الله سلم ، وكنا قريبين من بلدتكم ، فأخذنا نحاوره ونحن نجسرى حتى وصلنا سالين الى هنا . وانفجر صاحب الحان ضاحكا، وقال:

\_ ذئب واحد! وأنتم ثلاثة، وتفزعون منه كل هذا الفزع ؟

لو كنت وحدى ، وكان هناك ثلاثة ذئاب لا ذئب واحسا لقاتلتها وأنا أعزل من السلاح ا ولقضيت عليها ٠٠

وظل صاحب الحان يسخر من التجــار الثلاثة ، ويروى قصصا عن شـــجاعته التي أصبحت مضرب الامشسال في طول البلاد وعرضها . وكان

- اذن آنزلوا في نفس الحان، وانتم عائدون من « نورمبرج» > وسأكون انا موجودا أيضا " وسوف ترون ما يحدث ٠ وفي الصباح قصد التجار

ـ نعم ، فقد جعلنا هدفــا

فاجابوه:

لسخريته ٠

فقال لهم:

بين النزلاء في تلك الليلة « تل الماكر » .

وفي ساعة متأخرة من الليل انصرف الجميع الى فراشهم وكان « تل ■ يشارك التجان الثلاثة غرفة واحدة ، وبعدان اعلق عليهم الباب ، قال لهم

\_ عل ترغبون في كشيف هذا الرجل على حقيقته ؟

« تل » للصيد . وقتل ذائبا » ووضع جثته في كيس واعاد به الى الحان ١ وفي آخر النهارعاد التجار الثيلاثة الى الحيان، وأسبقبلهم صاحب الحان وهو يضحك وسألهم:

- عل التقيتم بدئب جديد ؟ اه لو رأيتمونشي وقدخرج على

أذنب ، لرايتم ماذا يفعل الرجل المنجل السجل مثل هذه الحيوانات الشجاع مع مثل هذه الحيوانات الهشة! ؟

وغمز « تل » للتجار بعينيه » وبعد أن تناول الجميع العشاء وسمعوا المزيدمن نوادر شجاعة صاحب الحيان ، ذهبوا الى الفراش • وبعد أن أغلق « تل العرفة أطلع التجار الثلاثة

حسب الخطة التى وضعها «تل»، ونادى صاحب الحان طالبا منه أن يبعث أحد خدمه بكوب ماء لانه عطشان "

واستيقظ صاحب الحان على نداء التاجر ، وترك فراشسه غاضبسا مزمجرا ، ونادى على الخادم ، وطلب هنه أن يذهب بكوب ماء آلى التاجر ، وعاد

### على خطته ٠

وبعد أن أطمأن « تل » ألى ان كل من في الحان قدنام ذهب الى المطبخ ومعه الكبس ، واخهر منه الذئب الميت ، واجلسه بجوار النار ، والسنده الى يد مكنسة ، ووضع في فمه فردة حذاء ، ثم عاد الى الفرفة . وبعد قليل خرج أحد التجار ،

ومضى بعض الوقت ، وخرج

صاحب الحان الى فراشه

ويسيبتجيب الخيادم لامر

صاحب الحسان ، ويذهب الى

المطبخ \* وهو لا يزال يغالب

النوم • وعندما وقع بصره على

الذئب على ضوء النار صرخ

وأطلق سياقيه للرايح خارج

اصدقائی! فی المطبخ ذئب مخیف اکل الخادم ، واذا لم تقتلوه اکلنی ایضا!

وهسدا « تل » من روعه ، وأخذه من يده وذهب ومعسه التجار الثلاثة الى المطبخ ، وأراه أن الذئب ميت ، وقال له :

التاجر من جدید ، ونادی علی

صاحب الخان يسأله لماذا تأخر

في تلبية طلبه ، واعتقد صاحب

الحان أن الخادم عاد الى النوم

فنسادى عليه ليجيب طلب

الضيف ، فلم يسمع له ردا ،

فترك الفراش ، وأمسك بشمعة

فى يده ، وذهب ليلبى طلب

التاجر بنفسه ، وعنسدما

وقع بصره على الذئب وفردة

الحداء في فمه ارتعدت بداه ،

فسقطت الشبعة منه ومنغير

أن يلقى نظـرة أخرى انطلق

يجرى الى غرفة « تل » والتجار

وهو يصيح باعلى صوته:

اذا كنت تجرى من ذئب ميت ايها الرجل الشجاع فماذا تفعيد حي تفعيد بذئب حي تفعيد بذئب حي كالذئب الذي هياجم هؤلاء الاصدقاء ؟

وعاد صاحب الحسان آئی فراشه فی خجل ، وظل زمنا طویلا لا یتحدث عن شجاعته

ترجمه: وليم الميرى





اشترك ((تيك ١) و ،، باك )) مع ((تم تم )) والكابتن (( هادوك )) في البحث عن صحديقهما المخطوف (( برجل )) ، وانفصل (( الم ألم ألم )) عن زملاته ، واستطاع المعثور على (( برجل )) وهو يسير مع اشخاص مجهولين ، ولكن (( برجـل )) ومن معه ركبوا القطار ، واضعطر (( تمتم )) الى العودة الى (( هادوك )) ٠٠٠

(كان مخدر بكل تأكيد ، لانه ) (ألف الف لعنة ! المجرمان أخدوه) (كان ماشى معاهم فى منتهى الهدوء) معاهم ؛ كن لازم نوكب القطار اللى (ككن القطار قام وماقدرتش اركب (ياريت ؛ للدسف مفيش) (بعده ؛ إ) إنعا تيك وتاك (لأن مفيش معايا فلوس وبعدين غيرقطار واحد كل يومن المالية الما





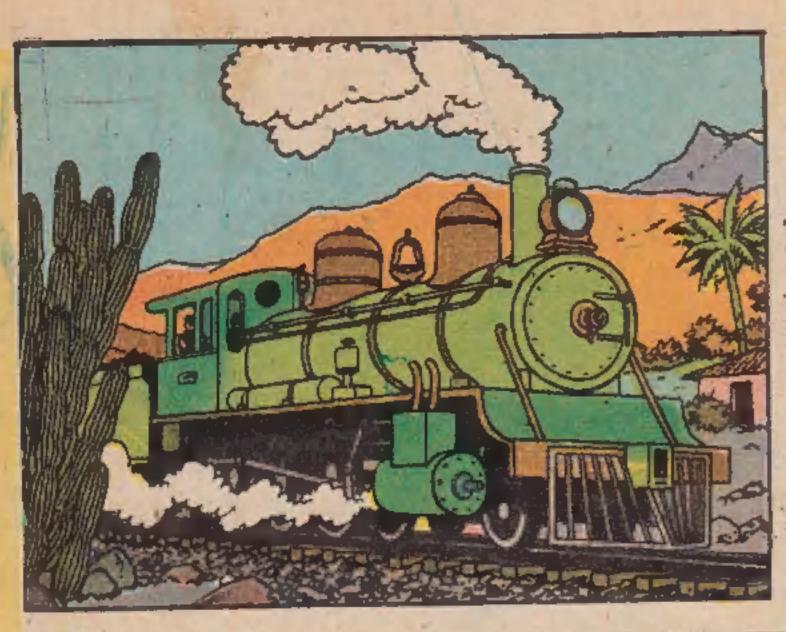


















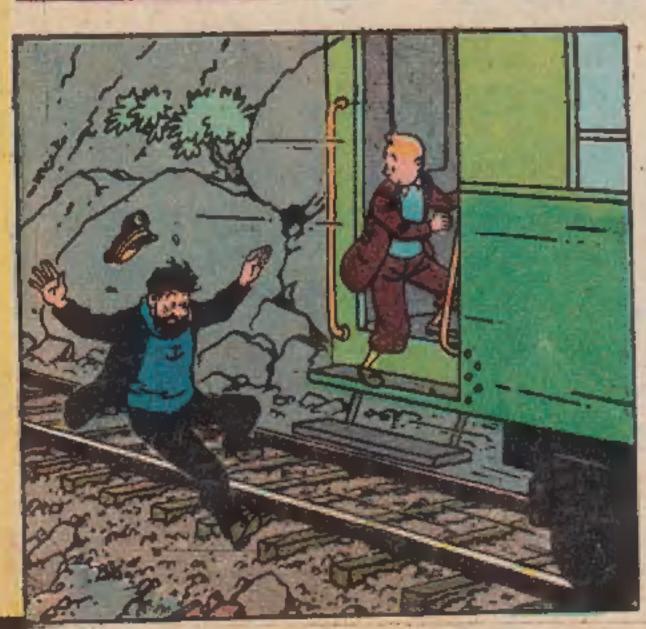






















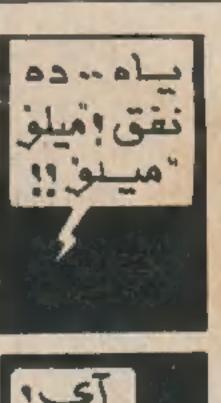










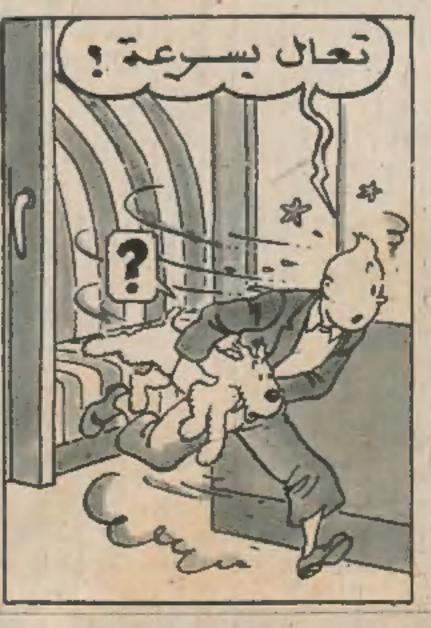


















EDITIONS CASTERMAN, PARIS. J 20 just